

# REVISTA SAGRAT COR

*"No hi ha camí per a la pau, la pau és el camí"*

Gandhi



# MIQUEL ÀNGEL LLABRÉS

## *DIRECTOR PEDAGÒGIC DEL CENTRE*

### **1. En què consisteix la teva feina?**

Coordinar la part pedagògica del centre i acompanyar professors i alumnes.

### **2. Què significa "director pedagògic" ?**

Tenir la responsabilitat de representar el centre i dirigir la part pedagògica del centre.

### **3. Quant de temps duus fent de director?**

7 anys.

### **4. Per què vares elegir aquesta feina?**

La titularitat em va elegir de l'equip directiu.



### **5. Has treballat d'alguna altra cosa en el col·legi?**

Continuo essent professor de català, he estat cap de departament i vaig ser tretze anys director de Secundària.

### **6. Quina carrera vas estudiar?**

Vaig estudiar Filologia Catalana.

### **7. Què és el que més t'agrada de la teva feina?**

Estar pendent de la gent, intentar ajudar i acompanyar professors i alumnes.

# MIQUEL ÀNGEL LLABRÉS

*DIRECTOR PEDAGÒGIC DEL CENTRE*



**8. Quant de temps portes en aquest col·legi?**

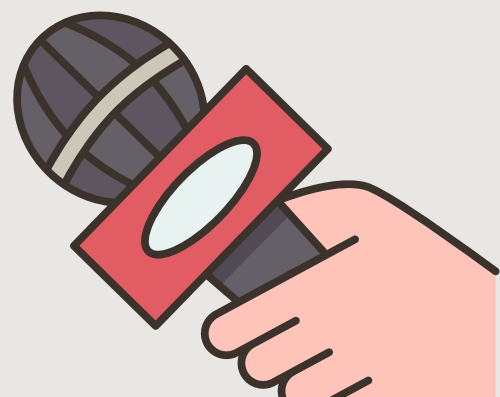
27 anys.

**9- Quines expectatives tens per a aquest any?**

Que l'escola funcioni bé, que els nins estiguin feliços, que acabin el curs bé i que el dia de l'exalumne/a surti bé.

**10-Canviareu al menjador algo més?**

Hem canviat les taules, cadires i mobiliari en general, i crec que està molt millor.



# REGALS DE NADAL

*Alumnes de 3r i 4t d'Educació Primària gaudint dels seus regals de Nadal.*



Els alumnes de **3r i 4t d'EP** van tornar al col·legi amb l'emoció de les festes encara palpable en l'aire. El pati de l'escola es va transformar en un escenari vibrant, on rialles i jocs ressonaven mentre els petits compartien els **regals** que Melsior, Gaspar i Baltasar els havien duit amb tanta il·lusió. Des de joguines lluents fins a llibres que prometen aventures inoblidables, cada regal reflectia la diversitat de gustos i personalitats.

Que enguany estigui ple de més **moments màgics** i d'aprenentatges compartits!





# SANT ANTONI

---

## *SANT ANTONI I EL DIMONI...*

El mes de gener duu amb si una data molt especial: la celebració de la Festa de **Sant Antoni**. És un moment esperat, ple de tradicions arrelades i alegria compartida, que il·lumina els nostres dies d'estudi amb la il·lusió de la festa. Des dels dies previs, el col·legi es transforma en un escenari vibrant. Els passadissos es vesteixen amb adorns, dibuixos de **dimonis** i foguerons i les aules resplendeixen amb la creativitat dels alumnes. És una preparació col·lectiva que uneix estudiants, professors i personal en una tasca comuna: crear un ambient únic i acollidor. La festa de Sant Antoni no sols és un dia de celebració, sinó un recordatori de la riquesa de la nostra identitat cultural. És un temps per reflexionar sobre la importància de l'educació, la solidaritat i el respecte mutu que ens guien en el nostre dia a dia.

# SANT ANTONI



*“ Sant Antoni i el Dimoni  
jugaven a trenta-un.  
El Dimoni va fer trenta,  
i Sant Antoni trenta-un.”*



*“ Sant Antoni és un bon sant  
i qui té un dobler li dóna,  
perque li guarda s'animal  
tant si és de pèl com de ploma.”*

# CURSA PER LA PAU

30/1/2024

*DIA ESCOLAR PER LA NO VIOLÈNCIA I LA PAU.*



El passat dia 30 de gener vàrem celebrar la "Cursa per la Pau", un esdeveniment en el qual alumnes, professors i personal del centre es van unir en allò que va més enllà d'un esdeveniment esportiu, es va convertir en una expressió del nostre compromís col·lectiu amb la Pau, la tolerància i la solidaritat.

La "Cursa per la Pau" no sols va fomentar l'esperit esportiu, sinó que també va permetre que els estudiants sentissin el poder de la unitat en la consecució d'un objectiu comú: la promoció de la Pau.



Cuida i  
estima



# ANEM DE REFRESC!



L'Arxiduc Lluís Salvador d'Habsburg, deia que els mallorquins acaben sempre les seves celebracions amb refrescs i balls.



Hi ha paraules que gairebé avui dia semblen desaparegudes, ja sigui pel pobre ús que en feim avui dia del nostre vocabulari més nostrat, o bé perquè l'acció que representa, ja gairebé no es fa o ha canviat a un altre nom, ja sigui en llengua forana o per altres termes més estandarditzats. Aquest és el cas del Refresc; antany quan et convidaven a un refresc ja sabies perfectament a on anaves i què faries. Tal vegada avui dia, els joves i no tan joves no sabrien què és; o bé es pensarien que és anar a fer una cola a un cafè. Però no és ben bé això, si bé hi està íntimament relacionat. Encara la gent gran, quan són convidats a unes noces, comunió o altra festa, demanen ben aviat: i a on és el refresc? Donant a entendre que és la festeta o bauxa senzilla en motiu d'alguna celebració especial.

Si encara empram aquest mot, és per la gran significació que ha tengut en la nostra història més recent. Ja al s.XIX, l'Arxiduc Lluís Salvador d'Habsburg, diu que els mallorquins acaben sempre les seves celebracions amb refrescs i balls. I que per poca cosa que passi, es convida ben aviat a refrescar.

El refresc, com tot, depenia del grup social, i això feia que fos un poc més senzill o més complet. Segons la butxaca, el refresc. I sempre té uns elements comuns: els licors i les pastes dolces. Això també era habitual quan qualcú brufava el sant, que la gent anava a refrescar a la casa de qui feia festa. Aquest costum a Andratx, encara era viu a mitjans s.XX, quan per sant Antoni, després de beneir les bísties; anaven a ca les Antonines o Antonis, i se les convidava a beure, amb aquelles copetes de vidre amb molt de cul i poca cabuda; i unes galetes dolces. Tot això es treia damunt una palanganeta. Costum que ja era així al s.XIX.



# ANEM DE REFRESC! (II)



El més habitual a la centúria de 1800, era convidar a refrescar a anissat i a confits d'anís. Encara ara, als anys 80, era costum regalar confits d'anís als assistents dels batejos, fruit d'aquesta herència. Aquest refresc es treia en una palangana, i si ja parlam de gent acomodada, eren de plata i amb una cullera de plata, que servia per abocar els confitets. L'anissat, o la mistela; es treien en la botella i se servia en uns tassionets o copetes molt petits, d'un glop.

Si ja parlam de famílies pageses benestants, o bé burgeses o fins i tot de la noblesa, se servien diferents pastes, depenent del poder econòmic: dolces de bescuit (el més habitual, i sobretot a les noces i altres festes sacramentals), confits de bessó d'ametlla, i ja les famílies ciutadanes acomodades, medritxos, rosquilles, rosquilles... o altres especialitats de convents de monges tancades; com seria el cas dels Congrets, de les monges concepcionistes de Sineu, els Concos a Inca, o els Sospiros o galletes rissades a Manacor. Totes aquesta pastes seques, es treien dins els plats bons o palanganetes destinades a tal ús, que encara a moltes cases es conserven tots aquests adreços.



# ANEM DE REFRESC!

## (III)

Pel cas de la beguda, els licors dolços fets a l'illa, eren els que es servien. Els destil·lats, com l'anissat tenien molta demanda. També la mistela. I el licor, avui desaparegut, però que al s.XIX triomfava era el Resolís. Aquest estava fet d'aiguardent, sucre i amb diferents fruites com les atzeroles, herba de Lavanda (una casta de menta), cireres o canyella. Les dones convidades al refresc no bevien mai licor, era exclusiu dels homes. Aquests refrescs eren habituals, com hem dit, per a qualsevol celebració. I depenent del grau de festa i butxaca era més ric o manco. També els sonadors dels balls (ja fossin privats o públics) eren convidats a refrescar, baix la mateixa fórmula. Ja des de finals de s.XVIII i ja tot el s.XIX es va expandint el costum de les famílies nobles i acomodades de fer els refresc més consistents en festes importants, com és fer xocolata (xicolati com encara diu qualcú) beure'l acompanyat amb ensaïmades, quartos, coixinets imperials, o altres quemullars (són moltes les mancerines que se conserven). Fins no fa tant, als anys 50-60 per les noces i fins als 70-80 per les comunions, a tots els pobles, encara es refrescava així, amb xocolata i ensaïmades. Els costums canvien, com també les persones, que amb més senzillesa sabien celebrar la vida. Així que no perdem el costum de refrescar, però anem sempre amb seny i el cap clar!

*Si no voleu tenir  
còlics  
i estar sempre  
devertits,  
heu de beure molts  
de pics  
copes de palo i  
resolís!!*



# CAL CUIDAR MÉS EL MAR



Pau Ferrer 4t EP C



## ABOCAMENTS

Algunes vegades han de tancar platges per abocaments que embruta l'aigua del mar, fa que no ens puguem banyar i que els peixos es moren.

## EL FONS DEL MAR

La gent algunes vegades no és conscient del que passa quan llença les escombraries a terra. El que passa és que les escombraries es volen i s'en van al fons del mar i els peixos es moren.



## PLATGES

Platges de gran bellesa que no es lliuren de residus generats per l'home. Burielles de cigarrrets, toballaletes umedes i gran quantitat de plàstic embruten les nostres platges i afecten grandment el medi ambient.

# EDUCAFÒRUM

## XERRADA A CÀRREC DEL DR. LLUÍS BALLESTER SOBRE PORNOGRAFIA I LES RELACIONS INTERPERSONALS DELS JOVES.



Dia 18 de gener vàrem comptar amb la presència del doctor Lluís Ballester, investigador de la UIB, que va tractar el tema “La nova pornografia i els canvis en les relacions interpersonals dels adolescents i els joves”.

Un tema de molta actualitat, que per desgràcia, ocupa totes les portades.

El doctor Ballester va enfocar la seva xerrada a partir de **5 idees claus per a millorar l'educació afectiva i sexual com a pares i mares:**

- 1.** Prudència en l'accés a mòbils i tauletes dels infants i adolescents. Controls parentals.
- 2.** Estimular el raonament crític i aprofitar totes les ocasions per observar, parlar i escoltar; efecte “pluja fina”.
- 3.** Oferir temps positiu alternatiu a les pantalles i fer un bon modelatge per part de pares i mares, mostrant afecte i respecte.

**4.** No jutjar, no castigar, no prohibir... Promoure una autonomia amb suport centrada en la comunicació la motivació, la negociació, els límits i la supervisió.

**5.** Conèixer l'existència d'altres fonts d'informació i consulta; procurar que sàpiguen demanar ajuda.

Preparar els nostres fills i filles per saber com i on demanar ajuda esdevé especialment important quan tractam temes tan sensibles, d'aquí la insistència en la necessitat de mantenir una porta oberta al diàleg, oferint espais de comunicació amb els infants i adolescents i proporcionant bona informació, real i ajustada a cada edat.

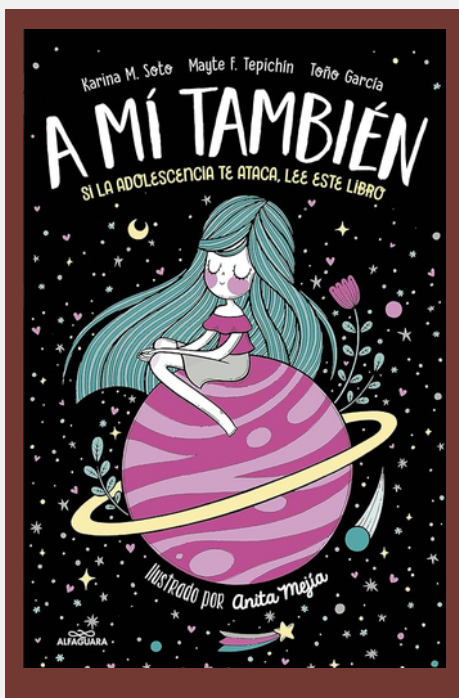
En el torn de precs i preguntes varen sorgir qüestions molt interessants i es varen comentar algunes fonts fiables d'informació:

<http://www.daleunavuelta.org/>  
(Una web que no us podeu perdre)

<http://savethechildren.es/informe-desinformacion-sexual-pornografia-y-adolescencia>  
(Un estudi impactant que no us deixarà indiferents)



# QUÈ PODEM LLEGIR PER SABER-NE MÉS I SABER COM XERRAR-NE A CASA?





# Mapa lingüístico del Sagrat Cor



*“Lo mejor que el mundo tiene está en los muchos mundos que el mundo contiene”*  
**Eduardo Galeano**



En este estudio de los estudiantes de 4º de ESO, los alumnos recogieron datos para averiguar la cantidad de idiomas que se hablan en cada curso para así ver la diversificación lingüística de las instalaciones del centro.

Mientras algunos alumnos iban acompañados con fichas para entrevistar a cada clase, y otros investigaban de qué país proviene de cada lengua recogida, las lenguas en contacto dentro de ese territorio y la cantidad de hablantes alrededor del mundo que aparecían. Otros se encargaban de diseñar un mapa del mundo, resaltando el país de la lengua que hablan los entrevistados, para así ver la cantidad de gente extranjera o con raíces de procedencia extranjera.

Como conclusión, en los niveles más tempranos, en infantil, es donde hubo una diversidad lingüística más rica que en el resto de los ciclos.

La lengua más hablada en el colegio después del castellano y el catalán es el alemán, y luego el inglés. Y las lenguas más infrecuentes son el tailandés, el filipino y el finés.

Hablando sobre la proximidad de estas lenguas a nuestro país, obviamente han predominado las lenguas europeas y más cercanas a España, pero también hay lenguas muy alejadas de aquí, las que más, son el japonés, el filipino, el tailandés y el chino.

Primaria es la etapa donde se hablaban más lenguas de todas las que han aparecido en este estudio.

Para finalizar el análisis, nos gustaría hacer una conclusión general, hay que destacar que en este centro hay una diversidad lingüística bastante amplia, pues se hablan 24 idiomas.



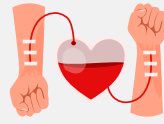


# DONA SANG-DONA VIDA

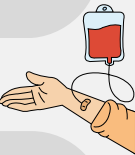
Años atrás, como muchos de vosotros habréis hecho o haréis en un futuro, visitamos junto al colegio el banco de sangre. Al volver a clase tras la excursión, junto a nuestro tutor, Joan Guasp, hicimos la promesa del 4 de enero de 2024 juntarnos todos una vez más e ir a donar sangre juntos. Es por ello, que un mes atrás nos reunimos todos de nuevo y pudimos vivir en primera persona la bonita experiencia que es la de ayudar a los demás. Donar sangre puede sonar como algo aparatoso o incluso puede dar miedo en un primer momento. Pero todo ese sentimiento se ve compensado cuando te das cuenta que lo estás haciendo para ayudar a personas que lo necesitan. Porque un día la necesitan los demás pero nunca sabes cuando puedes necesitarla tú. Es ahí cuando agradeces de verdad que la gente de un paso altruista y done su sangre para que te cures correctamente.







“Donar sangre es un gesto muy bonito que desde mi punto de vista hay que realizar como mínimo una vez en la vida y si encima lo haces con tus amigos o seres queridos, vais a compartir todos esa emoción de realización por haber hecho algo bueno por los demás.”



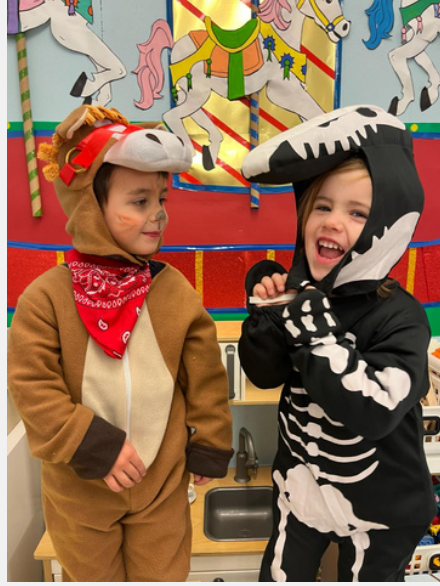
“Los exalumnos que nos reunimos este día fuimos: Aina Rosselló, Lucía Rigo, Laura Borrás, Toni Ramón, Pepe Ramis de Ayreflor, Pau Juliá Ferrá, Jordi Navarrete, Pau de Luna Coll, Ramon Jaume, Llorenç Matheu Canals, Maria Barceló, Rober Aljama, Helena Groizard, Marina Mayrata, Llorenç Bagur.”

# CARNAVAL



# CARNAVAL

Infantil  
Infantil  
Infantil



Uno de los días de carnaval los niños vinieron disfrazados. Tuvimos un amplio colorido y variedad de trajes: princesas, animales, bomberos, policías y un sinfín de otros personajes divertidos.





# TALLER PLASTILINA



Hace unos días hicimos un "Taller De Plastilina" en la que los niños pudieron realizar la figura de la Jaia Corema aprendiendo la leyenda de este personaje. Además, pudimos profundizar un poco en el tema del cuerpo humano que estamos trabajando durante todo este mes.



# J<sup>oventut</sup> PEL CLIMA

## ENTREVISTA A JAUME PUJOL

En aquesta entrevista, feta a un activista de Joventut pel Clima i estudiant del Sagrat Cor, Jaume Pujol, volem veure el que han aconseguit i el seu punt de vista sobre l'actualitat, també com ha afectat personalment aquesta decisió a la seva vida com estudiant. Per això li hem fet unes preguntes:



### 2. Ens podries explicar el principal objectiu de Fridays For Future?

- Aconseguir que els governs prenguin mesures davant la crisi climàtica i adoptar una transformació eco-social justa per a tothom.

### 3. Quant de temps portes dins el moviment?

- Des de fa més de 2 anys.

### 1. Com ha deixat marca a la teva vida formar part d'aquest moviment?

- M'he involucrat d'una manera molt activa en Joventut pel Clima, així que de vegades ho he de prioritzar al gaudi personal. D'una altra banda, JxC m'ha integrat dins el món de l'activisme i m'ha permès conèixer moltes persones i fer nous amics, implicar-me en altres moviments (Mallorca per Palestina, la Plataforma contra l'ampliació de l'aeroport de Palma o l'Ateneu Popular La Fonera) i viure experiències divertides i úniques com les trobades estatals de joves de tot Espanya.



# JVENTUT PEL CLIMA (II)

## 4. Quin ha estat el major esdeveniment que heu organitzat?

- Crec que va ser la Contracimera Social del Turisme. Un cap de setmana organitzàrem unes jornades a la plaça Quadrado. El dilluns següent, que era quan començava la cimera, organitzàrem una manifestació a la qual varen assistir tres mil persones i el dimarts dematí férem una acció davant el Palau de Congressos.

## 5. Quin creus que ha estat el major assoliment que heu tingut?

- Fa poc, l'Ajuntament de Palma volia talar uns arbres fa unes setmanes i juntament amb les associacions de veïnats i altres com el GOB organitzàrem una concentració a les 7.30 del matí (la tala començava a les 8) que juntament amb un recurs legal que posàrem als jutjats l'horabaixa abans vàrem aconseguir la paralització de la tala. Aquests arbres encara no s'han talat i el tema se segueix discutint, ha estat bastant mediàtic.

## 6. Què t'ha inspirat a unir-te a aquest moviment?

- La urgència d'aquest problema i les poques solucions que s'estan plantejant. És molt frustrant veure com cada vegada fa més calor i plou menys, per exemple.

## 7. Com podria el govern ajudar moviments com aquest?

- Nosaltres no necessitam ajuda dels governs, el nostre moviment es manté tot sol. El que necessitam per part dels governs i els polítics és que prenguin accions de veres, no que venguin a les nostres manifestacions a fer-se quatre fotos per penjar-se a les xarxes socials...



# JVENTUT PEL CLIMA (III)

## 8. Com ha millorat el moviment des dels seus inicis fins ara?

- No et podria dir si ha millorat o no, el que sí que et puc dir és que en ser un moviment juvenil aquest canvia molt perquè les persones que hi participen activament van canviant. Això, és en part, el millor de Fridays, que ens adaptam al moment i a les persones. Som un moviment en constant evolució.



## 9. Les vostres manifestacions són molt radicals?

- Normalment les nostres protestes són molt convencionals, no solem sortir del marge legal, ja que som és el primer contacte de moltes persones amb l'activisme. De tota manera, solem realitzar moltes performances per cridar l'atenció. Una que va ser molt visual va ser el setembre passat, quan ens vestírem amb màscares d'empresaris i tiràrem pintura negra, que simulava petroli, damunt un planeta terra que després destrossàrem pegant-li cops, així escenificàvem com les grans multinacionals s'estan carregant el planeta. També hem fet marxes fúnebres (amb una taüt, vestits de negre i espelmes), DIE-INS (tirar-se al terra representant la mort de les espècies), hem participat a la rua desfressats...

Entrevista feta per: Diego Delgado i Lucas Pintor

# EL NOSTRE DIA A DIA





# EL NOSTRE DIA A DIA (II)





# DIMECRES DE CENDRA



*REBRE LA CENDRA PER PRIMERA VEGADA POT SER UN MOMENT EMOCIONANT I SIGNIFICATIU EN LA SEVA EDUCACIÓ RELIGIOSA.*

Els nostres alumnes varen celebrar el “Dimecres de Cendra”.

Aquest dia inicia el temps de Quaresma, període en el qual els cristians realitzam dies de dejuni i penitència en memòria dels quaranta dies que va jejunar Jesús. Com ens va explicar el Padre Judas, no és dejuni de menjar; és dejuni de mentir, de dir paraulotes, d'enfadar-nos amb els nostres amics, de fer enfadar els nostres pares...

És una oportunitat perquè els nins reflexionin sobre les seves pròpies accions i compromisos.





# SEGOVIA

*SEGOVIA FUE FUNDADA POR LOS  
ROMANOS EN EL SIGLO I A. C.*



Cuando vayas a Segovia no te puedes perder su Acueducto, el Alcázar, la Catedral de Segovia, la Puerta de San Andrés y la Alhóndiga.

Además, te proponemos varias actividades:

1. Freetour por la ciudad para todas las edades y con diferentes rutas.
2. Ruta a caballo en Cercedilla.
3. Tracking con raquetas por la Sierra de Guadarrama

Segovia también tiene una gastronomía propia. Su plato estrella es el cochinillo asado. Es tan tierno que hasta te lo cortan con un plato. Las setas segovianas también son famosas y están deliciosas.

**¡Ven a visitar Segovia!**

- Segovia es la capital de una provincia de España con el mismo nombre, que pertenece a la Comunidad autónoma de Castilla y León.
- Está situada al Norte de Madrid, en el Sistema Central, al pie de la Sierra de Guadarrama, en la confluencia de los ríos Eresma y Clamores.
- Segovia tiene 51.132 habitantes, casi igual que el municipio de Calvià en Mallorca. Es una ciudad pequeña.
- La lengua oficial es el español. No se habla ninguna lengua cooficial.
- Es una ciudad de gran importancia histórica, que ha dado lugar a una gran riqueza artística y arquitectónica.
- Segovia fue fundada por los romanos en el siglo I a. C, como una colonia o asentamiento desde el que poder conquistar la península ibérica. La ciudad se convirtió entonces en un importante centro cultural y comercial. Fue entonces cuando se construyó el famoso acueducto romano, que todavía sigue en pie y que es el símbolo de la ciudad. Es la construcción de ingeniería civil más importante de España. Se construyó en el siglo II de nuestra era, a partir de los años 112 y 116. Era la encargada de captar las aguas de Río Frio, en plena sierra de Guadarrama, para conducirla hasta Segovia.



Sofía Tejedor



# PASSATEMPS

Gall - Ànec - Gos - Vaca - Foca - Cavall

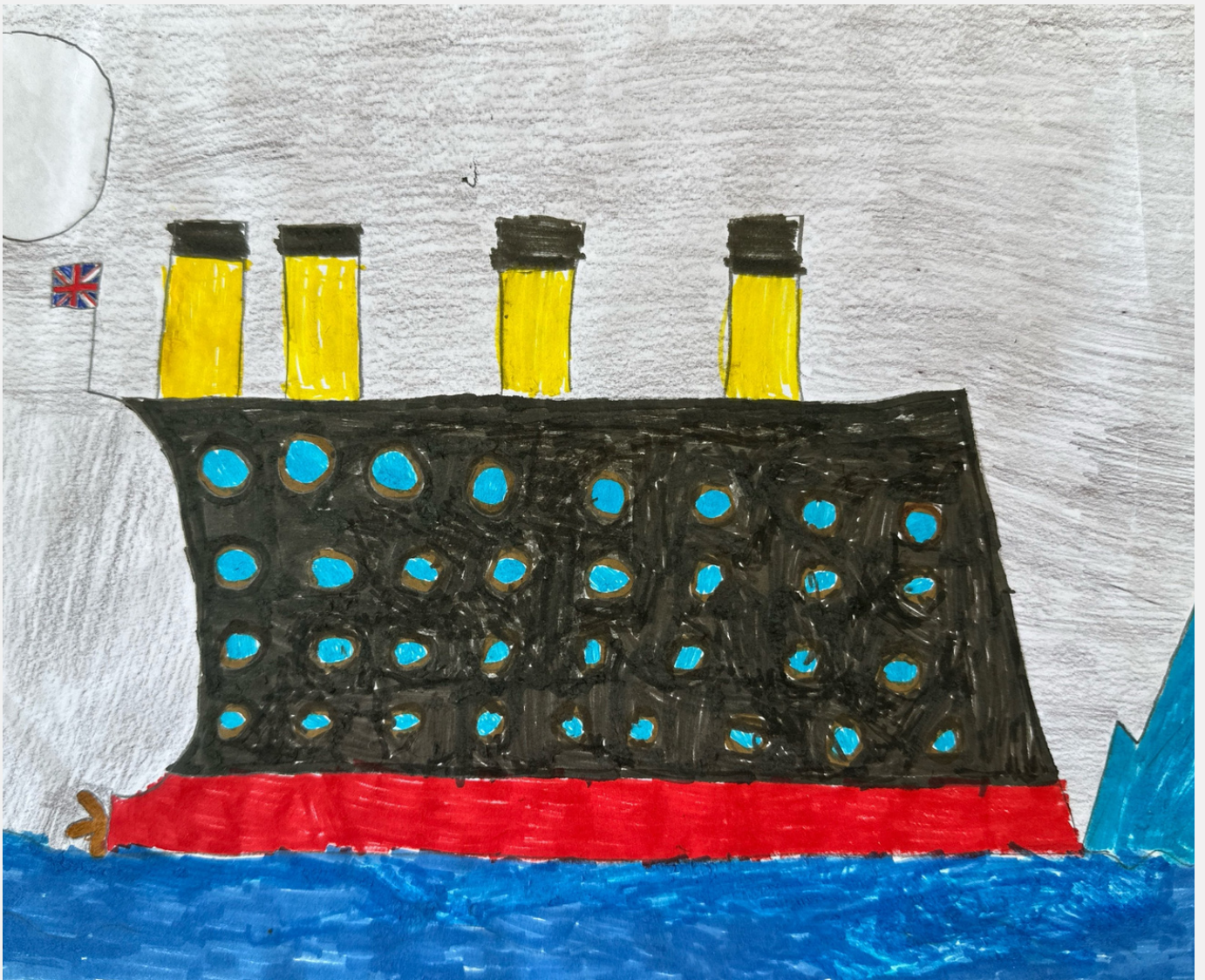
R	T	A	G	S	U	K	M	A	A
F	V	D	F	G	R	R	A	N	N
O	B	A	E	E	B	A	L	E	E
C	S	R	R	U	O	P	V	C	S
A	G	A	G	A	L	L	A	F	L
J	H	K	O	R	A	E	G	D	O
I	O	E	S	V	R	N	M	E	C
L	V	A	U	Y	N	V	A	C	A
O	X	N	L	L	Z	F	S	S	V
C	A	V	A	L	L	W	E	E	I



# ENDEVINALLES

- Vull ser amic teu, però m'hauràs de fer, amb tres bolles de neu i fora al carrer. Qui sóc?.....
- Tinc molta tinta, tinc 8 braços, no puc escriure i al fons de la mar m'amago. Qui soc?.....
- Visc al mar sense ser peix, i jugar sempre em deleix, tot i que música no sóc jo, dono un DO molt FI. Qui sóc? .....





# EL TITANIC

---

En su época, el Titanic llegó a ser el barco de pasajeros más grande del mundo y se hizo tristemente célebre porque entre la noche del 14 y la madrugada del 15 de Abril de 1912 se hundió en su viaje inaugural desde Southampton, en Reino Unido, hacia Nueva York, en EEUU, tras chocar contra un iceberg.

Joseph Bruce Ismay (12 de Diciembre de 1862 - 17 de Octubre de 1937) fue un empresario británico que sirvió como presidente y director de la línea de barcos de vapor White Star Line.





# CHISTES

Van dos ciegos y le dice uno al otro:  
— Ojalá lloviera.  
— Ojalá yo también.

¿Cuáles eran los personajes de dibujos animados favoritos del capitán del Titanic?  
Timón y Pumba.

Mi capitán, ¿puedo desembarcar por la izquierda?

– Se dice "por babor".

– Por babor, mi capitán, ¿puedo desembarcar por la izquierda?

Hay un montón de manzanas en un árbol y de repente una se cae. Todas las de arriba empiezan a reírse y a burlarse de la que se ha caído y ésta responde: "No os riáis, ¡inmaduras!".

HAHAHA

HAHAHA

¡Menuda fortuna hizo Henry Ford con los coches!

Pues anda que su hermano Roque con los quesos...

¿Qué hace un mudo bailando?  
Una mudanza.

Doctor, soy asmático, ¿es grave?

— No, es esdrújula.

HAHAHA

Jaimito, me han dicho que eres muy rápido con las matemáticas. A ver, ¿cuánto es 55 por 239?

¡129!

¡Pero si ni siquiera te has acercado!

Ya, pero señorita, no me diga que no he sido rápido...



# TROBADA D'ANTICS ALUMNES

Dimecres 21 de febrer vàrem celebrar a l'escola el dia de l'exalumne/a amb una trobada al centre. Va ser un moment molt emotiu poder tornar a veure alguns antics companys de classe, d'altres cursos i ls professors i mestres. A més, també varen compartir aquests moments tan especials alguns mestres ja jubilats i que tant enyoram al dia a dia de l'escola, com na Nasi, na Dolors, na Juana Sastre, en Tomeu...

Es va preparar una exposició de fotografies que recollien diferents dècades viscudes a l'escola que varen commoure els assistents, com aquells betlems vivents, els viatges a Riópar, Bèlgica...Tants i tants de records!



Com diu na Juana Sastre: *"És molt bonic conservar moltes amistats amb antics alumnes gràcies al Facebook i amb els companys amb els quals encara em reunesco una vegada al mes"*.

Com a exalumna i mestra del Sagrat Cor, milions de gràcies per deixar-me formar part d'aquesta FAMÍLIA tan especial.

*Merche*



# DIA INTERNACIONAL DE LA MEDIACIÓ

Diàleg

21 DE GENER

Els alumnes mediadors de l'escola varen celebrar el Dia Internacional de la Mediació amb dues accions diferents:

1. Donar a conèixer el servei de mediació de l'escola a tots els companys de primària i de secundària.

Col·laboració



2. Muntant una taula informativa als porxos de l'escola.

Comunicació



Comissió de Mediació





# 6È D'EDUCACIÓ INFANTIL

---



*Què bé ens  
ho passam al  
pati!*



*Feim ioga a classe i ens  
encanta!*





**DIVER CAMPUS DE PASCUA**

**SAGRAT COR 2024**

A partir de 2 años y medio

**¿QUÉ HAREMOS?**  
Inglés, juegos deportivos y motrices, juegos musicales, taller de mascotas, teatro, manualidades...

**FECHAS**  
Del 2 al 5 de abril.  
Actividades de 9h a 15h.

**SERVICIOS**  
Guardería a partir de las 7:45.  
Ludoteca de 15h a 17h.  
Catering.

**INSCRIPCIONES**  
Del 1 de febrero al 15 de marzo.  
Infórmate en [www.aulaciber.com](http://www.aulaciber.com) o escanea el Qr

**CONTACTO**  
[info@aulaciber.com](mailto:info@aulaciber.com)  
Tl 666 895 318

**aulaciber** @aulaciber aulaciber

**FECIB Col·legi Sagrat Cor Palma**



Nuestra gimnasta Paula Binimelis ha sido seleccionada por la Federación Española para su programa de tecnificación de gimnasia rítmica.



Dani Quiñonero, nuestro entrenador de Taekwondo, ha conseguido el oro en el Open de Bélgica.



# ENTRE BASTIDORS...

---



# ENTRE BASTIDORS...



La revista escolar és un moment enriquidor i divertit per als estudiants, ja que tenen l'oportunitat d'expressar la seva creativitat, compartir les seves idees i contribuir al sentit de comunitat a l'escola.

Els alumnes tenen l'oportunitat d'expressar els seus pensaments a través d'articles, poemes, històries curtes, il·lustracions...

Generalment treballen en equip, la qual cosa fomenta habilitats de treball en grup i cooperació.

En contribuir a la revista escolar, els estudiants també senten un major sentit de pertinença a la comunitat escolar i la revista es converteix en una representació tangible dels seus assoliments i esforços compartits.

Els agrada i els enorgulleix veure el seu treball publicat, els dona confiança per a continuar explorant i desenvolupant els seus talents.

La revista escolar és una forma efectiva de comunicar informació important, esdeveniments i notícies dins de la comunitat escolar.

---

*Anima't i participa tu també a la revista de l'escola!*

[revista@sagratcor.fecib.net](mailto:revista@sagratcor.fecib.net)



# DIA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA

Per llengua materna s'entén la primera llengua que aprèn un ésser humà en la seva infància i que normalment esdevé el seu instrument natural de pensament i de comunicació.

**Aquesta revista es va tancar el dia 21 de febrer:  
"Dia Internacional de la llengua materna"**